

# BeLo

& Los Susodichos



Procedencia: **Oviedo (Asturias)**

Estilo: **Rock**

Página web: [www.beloylossusodichos.es](http://www.beloylossusodichos.es)

Facebook: [www.facebook.com/belosusodichos](http://www.facebook.com/belosusodichos)

Twitter: [www.twitter.com/beloyusodichos](http://www.twitter.com/beloyusodichos)

Contratación & Management:

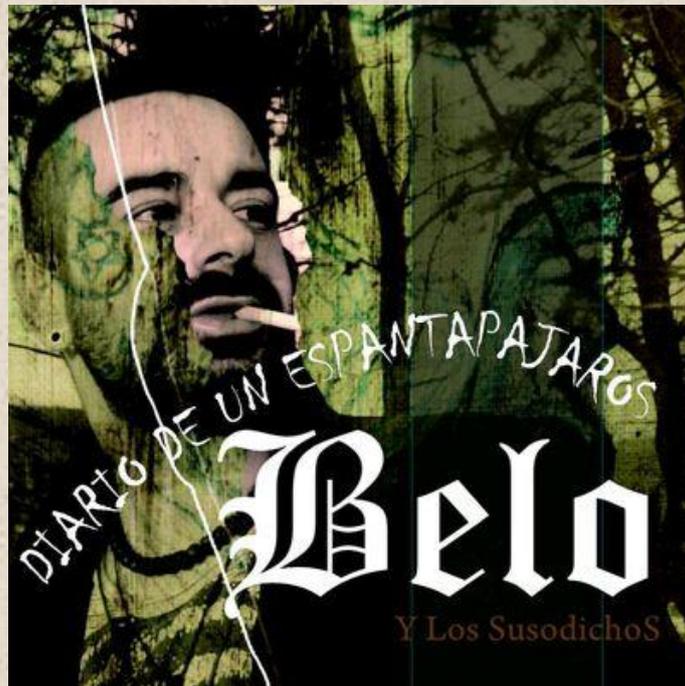


Tlfs. **+34 696 113 662 – 912 649 566**

Email: [info@elgarajeproducciones.com](mailto:info@elgarajeproducciones.com)

Web: [www.elgarajeproducciones.com](http://www.elgarajeproducciones.com)

## NUEVO DISCO YA DISPONIBLE



"**DIARIO DE UN ESPANTAPAJAROS**" es el título del último trabajo de "**BELO & LOS SUSODICHOS**", una de las bandas de rock con más proyección del panorama musical del país. Belo, músico asturiano, líder y compositor de la banda, decide en 2007 y tras varios años de bagaje musical por la capital madrileña, comenzar un proyecto musical y personal al que denomina como "**BELO & LOS SUSODICHOS**". Desde entonces esta banda de rock lleva trabajando duro y cosechando a su paso triunfos y adeptos, que día a día se suman a esta aventura musical llena de historias de la calle y melodías empapadas en alcohol de quemar..

Nominados a un "**GRAMMY LATINO**" por su trabajo "**PISANDO LO FREGAO**" como "**mejor disco de Rock**" junto a artistas de la talla de "**ROSENDO**" O "**ARIEL ROT**" y nominados también por dicho trabajo en los **PREMIOS AMAS** (premios de la música que otorga el principado de Asturias) como "**grupo revelación**" hicieron de este debut todo un acontecimiento, pero sería con su segundo disco "**AIRE, VIENTO Y DINAMITA**" con el que lograrían llevarse un "**AMAS**" en la categoría de "**mejores letras**", así pues y aún estando muy orgullosos por el reconocimiento de críticos y profesionales del sector, **BELO & LOS SUSODICHOS** saben muy bien que su sitio está en la música que crean e interpretan, detrás de cada frase, detrás de cada nota de sus canciones, encima de cada escenario y una vez que se bajan de él, junto a sus fieles seguidores, que además, acuden a cada concierto dispuestos a tararear sus canciones y bailar sus melodías con una tremenda admiración.

Desde que comienzan esta andadura con su álbum debut "**PISANDO LO FREGAO**" (producido por **JOSE DE CASTRO "JOPI"** y editado por **EMI MUSIC**), pasando por su segundo álbum "**AIRE VIENTO Y DINAMITA**" (producido por **CARLOS ESCOBEDO "SOBER"** y editado por **EMI PUBLISHING**) hasta llegar a su recién estrenado "**DIARIO DE UN ESPANTAPAJAROS**" (producido por **DANI G**) **BELO Y LOS SUSODICHOS** han estado en continuo movimiento llevando su música por toda la geografía nacional y compartiendo escenario en múltiples ocasiones con artistas de primera fila como "**MAREA**" o "**MELENDI**".

También han trabajado con emisoras de radio tan punteras como **CADENA 100** o **40 PRINCIPALES** formando parte en sus eventos y giras nacionales, pudiendo destacar conciertos tan importantes y emblemáticos como las fiestas de **Nuestra Señora de la Merced** en **BARCELONA**, donde el público supera las **40.000** personas, concierto multitudinario **40 PRINCIPALES plaza Mayor de VALLADOLID**, fiestas de **San Mateo en OVIEDO** (ciudad natal de Belo) o incluso en los mismísimos premios **MTV DAY** celebrados en la plaza de **LAS VENTAS** en **MADRID**, así como numerosas actuaciones que les han llevado a actuar en algunos de los eventos y festivales más punteros del momento.

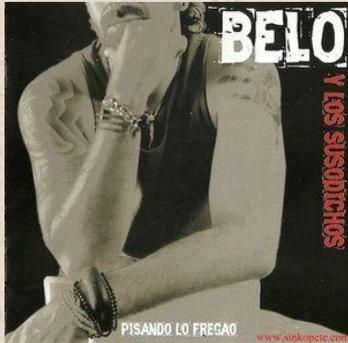
Así pues, en 2013, "**BELO Y LOS SUSODICHOS**" nos presenta su nuevo trabajo "**DIARIO DE UN ESPANTAPAJAROS**", un disco más íntimo y personal que nos lleva a las raíces del músico asturiano, tanto en lo personal como en lo musical, un disco con un pulso más acústico y con un regusto dulce y ácido a rock and roll y nostalgia, donde las guitarras eléctricas se desbocan y se amansan entre pianos, metales y armónicas. Historias del barrio, secretos y llaves oxidadas, relojes que van hacia atrás y lunas que giran sin sentido, versos y acordes que andan por tejados y estribillos que sangran por las calles de una vida condenada a ser cantada. Estos son algunos de los matices y percepciones que ensamblan este recién estrenado trabajo de Belo, un disco chapado en oro, tallado, producido y masterizado por Dani G en los maravillosos estudios **DYNAMITA** de Asturias.

Solo queda decir que "**BELO Y LOS SUSODICHOS**" inician la gira de presentación de "**DIARIO DE UN ESPANTAPAJAROS**" y abren contratación para este año 2013.

## Referencias destacadas en su carrera:

- Gira Cadena 100 en 2008
- Nominación a los Grammy Latinos en 2008 en la categoría de 'Mejor disco de rock'
- Invitado en la Gira de Melendi de 2008-2009
- Invitado en la Gira de Marea 2009
- Nominación en los Premios AMAS 2008 como 'Artista Revelación'
- Premios MTV Day en 2009
- Galardón en los Premios AMAS 2011 como 'Mejor Letrista'
- Invitado en la Gira de Marea 2012

## Discografía:



### PISANDO LO FREGAO (2007)

Editado por EMI/Blue Donkey Music  
Grabado y mezclado en estudios PKO por Juan González  
Producido por José de Castro (Jopi)  
Asistentes: Melisa Manni, Carlos Hernandez y Caco Refoso  
Masterizado en estudios PKO

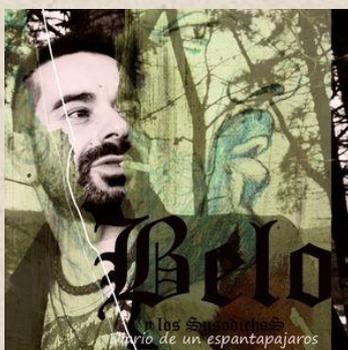
1. Esclareciendo / 2. Con Un Serrucho / 3. Gamberra / 4. Alas De Metal / 5. Bala Perdida / 6. Con La Letra De Carpintero / 7. Agua, Agua / 8. De Puño Y Letra / 9. Al Gallo Que Me Cante / 10. Si Me Rozas / 11. No Es Vivir / 12. Libertad



### AIRE VIENTO Y DINAMITA (2010)

Autoeditado  
Grabado y mezclado en estudios CUBE por Alberto Seara (Flor)  
Producido por Carlos Escobedo (Sôber)  
Masterizado en estudios CUBE

1. Aire, Viento y Dinamita / 2. Ingenioso y demente / 3. Borracho / 4. Popeye Sin Olivia / 5. No dejo de soñar / 6. Relativo / 7. María / 8. La casa del cura / 9. Tren de medianoche / 10. Con las manos vacías



### DIARIO DE UN ESPANTAPÁJAROS (2012)

Autoeditado.  
Grabado en Estudios Dynamita de Lugones (Asturias) por Dani G.  
Producido por Dani G.  
Masterizado en Estudios Dynamita

1. Como un cowboy / 2. A mis anchas / 3. Amor de contrabando / 4. La ciudad del cielo gris / 5. Idiota / 6. Historia de un fumeta / 7. Bajo el mar / 8. Golfo y Manuel / 9. Malditos bastardos / 10. Hijos de un mismo amanecer / 11. Con mi banderita blanca / 12. Algodón y cristal

## Videoclips:

Como Un Cowboy [www.youtube.com/watch?v=PzopC-KTnfs](http://www.youtube.com/watch?v=PzopC-KTnfs)

Agua, agua [www.youtube.com/watch?v=SpLIm2J7qag](http://www.youtube.com/watch?v=SpLIm2J7qag)

Esclareciendo [www.youtube.com/watch?v=4GM9YBhfhk4](http://www.youtube.com/watch?v=4GM9YBhfhk4)

Al gallo que me cante [www.youtube.com/watch?v=V4JXOEPJxm0](http://www.youtube.com/watch?v=V4JXOEPJxm0)

Popeye Sin Olivia [www.youtube.com/watch?v=2GNIdEbkMY](http://www.youtube.com/watch?v=2GNIdEbkMY)

blue donkey music™

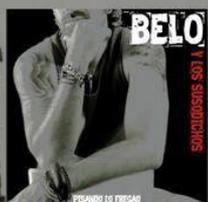
TEL: 91 640 82 43 / FAX: 91 637 80 78  
 contratacion@bluedonkeymusic.com / prensa@bluedonkeymusic.com



**BELO**  
**PUESTO PROMUSICAE 63**  
**"PISANDO LO FREGAO"**

El cantante asturiano Belo se ha metido de lleno en las listas de ventas nacionales "Promusicae" en el puesto nº 63. Su nominación esta misma semana a los Grammy Latino, en la categoría de mejor álbum de rock, le ha servido para dar un salto importante en su afán porque el público conozca su trabajo. Sigue a este gran compositor en su web, [www.belo.es](http://www.belo.es).

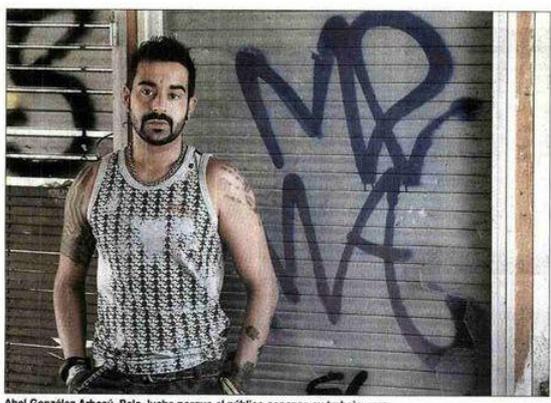
Dpt. Prensa Blue Donkey Music  
 tlf: 91 640 82 43  
 prensa@bluedonkeymusic.com




O.J.D.: 373699  
 E.G.M.: 2099000

**EL PAIS**  
 PUBLICO EMPRESARIAL DE LA S.S. S.A.

Fecha: 10/09/2007  
 Sección: GENTE  
 Páginas: 39



Abel González Arbesú, Belo, lucha porque el público conozca su trabajo. / EFE

### La nominación ya "es un premio"

Belo dice estar encantado con ir a los Grammy con 'Pisando lo fregao' y asegura que es un luchador contra las injusticias

EFE, Gijón. El cantante y compositor asturiano Abel González Arbesú, líder del grupo Belo y Los Susodichos, recientemente nominado al Grammy Latino como mejor álbum de rock vocal, se muestra "encantado" con la noticia y cree que estar entre los aspirantes ya es un premio, pero asegura que su lucha ahora es dar muchos conciertos y que el público conozca su trabajo.

Con poco más de tres meses en el mercado, el primer trabajo de Belo, *Pisando lo fregao*, aspira al reconocimiento de la academia que otorga los premios más importantes de la música en Latinoamérica. Nacido un 28 de diciembre de 1979 —día de los Santos Inocentes— pronto quiso demostrar que su llegada al mundo no era ninguna broma y aunque un poco "bala perdida", como él mismo se define, se vislumbra en Belo un luchador contra las injusticias sociales que con sus canciones reivindicativas trata de aportar su granito de arena.

El artista asturiano tuvo un golpe de suerte cuando un día se encontró a su colega y 'paisano' Melendi en un aeropuerto, al que ya conocía de su infancia ovetense, y le contó que se dedicaba a la música. "A Melendi le gustaron mis canciones y me presentó a gente de su discográfica", explica Belo. Afirma que cuando se enteró de que era candidato a los Grammy "Sólo la nominación es un premio", señala, y dice que ahora lo que quiere es tocar con su banda, Los Susodichos. "Queremos que nos conozca la gente y demostrar que lo que hacemos es auténtico. Estamos encantados con el Grammy, pero nuestra lucha ahora mismo es otra. Estamos empezando y lo que nos toca es mucho concierto", concluyó.

