



RIDER TÉCNICO 2025

CONTACTO MANAGEMENT:

Móvil: **696 113 662**

E-Mail: mata@elgarajeproducciones.com

CONTACTO TÉCNICO SONIDO:

Móvil: **620 34 18 04**

E-Mail: juan.torre.diez@gmail.com

SONIDO:

- Equipo de PA Line Array volado, con subgraves en el suelo, frontfill y demás configuraciones para cubrir totalmente el aforo con un rendimiento de 110dBA sin distorsión en el área de audiencia. El equipo ha de estar ajustado en fase y tiempo.
- Si hubiese algún tipo de restricción municipal de ruido, notificar con antelación y mostrar dicha restricción compulsada el día de la actuación.

MATERIAL APORTADO POR ONZA PARA CONTROL DE F.O.H.

- ONZA llevan su propia mesa de mezclas MIDAS PRO 1 y varios rack outboard con previos, por lo que únicamente necesitamos espacio al lado de la mesa del festival o sala, una toma de corriente y el cableado necesario para conectar la señal o señales de nuestra mesa al equipo de dicho festival o sala. Necesitaremos flightcases o mesa para poner nuestros equipos.
- ONZA llevan un stage rack MIDAS DL231 (se requieren al menos dos tomas de corriente) que colocaremos en el escenario al lado del patch de la sala o festival para facilitar el patcheo de uno a otro patch en nuestra actuación

NECESIDADES TÉCNICAS PARA CONTROL DE F.O.H (a aportar por la empresa):

- Sólo necesitamos **2 cables CAT 6 STP Single Core (totalmente imprescindible)** desde control de FOH a nuestro stage rack, puntos de corriente en escenario y controles, 6 pies de micro grandes, 6 pies de micro pequeños, todo el cableado XLR hacia nuestro patch y la microfonía solicitada en la lista de canales adjunta.
Lo primero que harán nuestros técnicos al llegar al evento será montar nuestros controles y probar la comunicación de los cables CAT6. para ello, necesitamos que los dos cables estén disponibles a nuestra llegada y que sean de uso exclusivo para ONZA.
- Un sistema de intercom
- 1 pie de micro grande para micrófono de medición
- Técnico que controle el sistema de P.A y como está conectado.

MONITORES:

- ONZA viaja con su propio sistema de monitores X32 rack y stage rack, así como 4 sistemas in ear Sennheiser G4 (necesitaremos in ears de spare del festival) y una mesa pequeña de mezclas (drum)
- Necesitamos un monitor tipo cuña en la posición de nuestro guitarrista (MARKOS GUIT R) y todo el cableado XLR necesario para los envíos.
- Para la antena de los in ears necesitamos un pie de micro grande. Si el festival contase con 4 sistemas in ear superiores a los nuestros utilizaremos in ears del festival

CONTACTO MANAGEMENT:

Móvil: **696 113 662**
E-Mail: mata@elgarajeproducciones.com

CONTACTO TÉCNICO SONIDO:

Móvil: **620 34 18 04**
E-Mail: juan.torre.diez@gmail.com

MIXES	NOMBRE	TIPO
ST (1-2)	SETE (GUIT L)	IEM
ST (3-4)	PEPO (VOZ)	IEM
ST (5-6)	FAISÁN (BASS)	IEM
ST (7-8)	MARKOS (GUIT R)	IEM
ST (9-10)	JAVI (DRUM)	2 XLR
M 11	MARKOS (GUIT R)	MONITOR

LISTADO CANALES:

CANAL	INSTRUMENTO	MICRO	OBSERVACIÓN
1	KICK IN	BETA 91A	-
2	KICK OUT	BETA 52	PIE PQ
3	SN	441 / SM57	PIE PQ
4	SN BTM	604	-
5	HH	NT5 / CK91 / 81	PIE PQ
6	TOM 1	604	-
7	TOM BASE	604	-
8	CENCERRO	SM57	PIE PQ
9	OH L	414	PIE GR
10	OH R	414	PIE GR
11	BASS LINE	XLR	-
12	BASS MIC	421	PIE PQ
13	GL (SETE)	XLR	SPARE SM57
14	GR (MARKOS)	SM57	PIE PQ
15	PEPO (VOZ)	INAL 58	QLX O AXIENT
16	FAISÁN (V BASS)	SM 58	PIE GR
17	JAVI (VDRUM)	BETA56 / SM 58	PIE GR

- El listado de microfónica es orientativo y con varias opciones.
- Siempre hablar previamente con el técnico de ONZA para dar el OK a la microfónica.
- El sistema inalámbrico para la voz debe ser SHURE mínimo gama QLX.

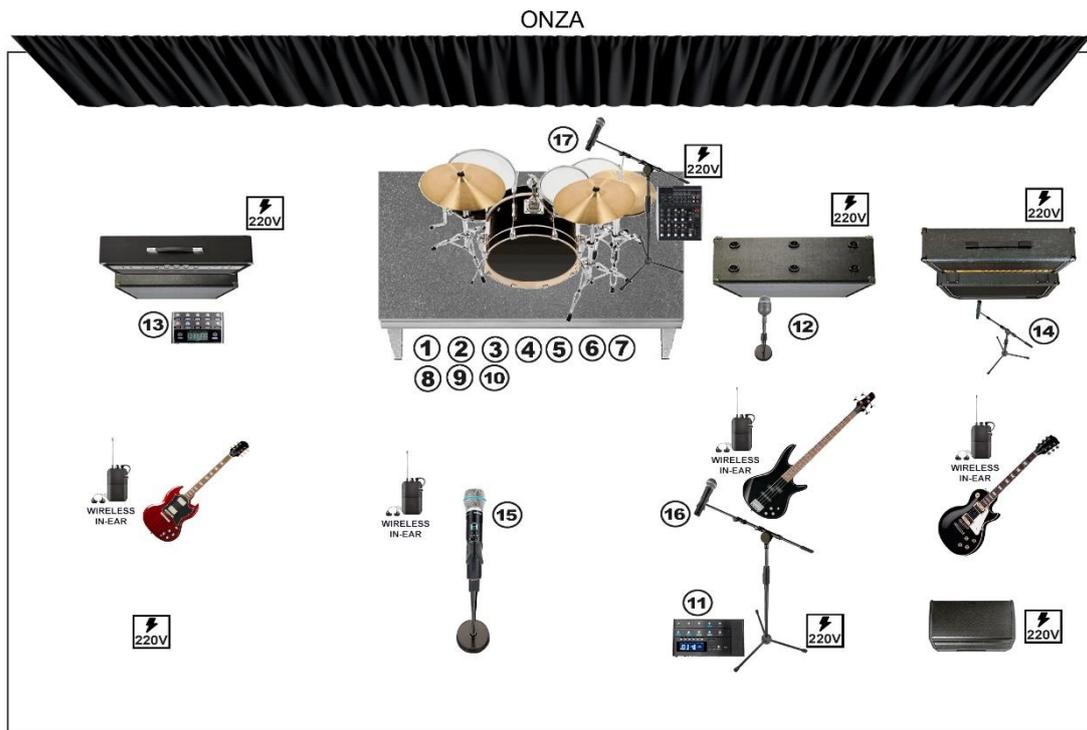
CONTACTO MANAGEMENT:

Móvil: **696 113 662**
E-Mail: mata@elgarajeproducciones.com

CONTACTO TÉCNICO SONIDO:

Móvil: **620 34 18 04**
E-Mail: juan.torre.diez@gmail.com

PLANO DE ESCENARIO:



NECESIDADES TÉCNICAS ILUMINACIÓN

- Puente Trasero 10 Metros
- 8 Cabezas Mviles B-Lite Bsw, Mac 2.000, VI 3500, O Pointe
- 6 Wash B-Lite 3610 ,Mac Aura, Halo.
- Puente Delantero De 12 Metros
- 6 Spot Blite, 6 Recortes O 6 Pcs
- 1 Mesa De Control M Touch, Avolites Tiger Touch, Pearl 2000 O Ma
- 6 Strobos De Almenos 1.500w Dmx
- Máquina De Hazer + Tubina Sahara
- Cableado Eléctrico y Dmx
- Técnico de iluminación que se implique en el show con las mezclas

ATREZZO:

- Tarima 3x2 con ruedas para la Batería a una altura de 30-40 cms **IMPRESINDIBLE**
- Truss para colgar Background **El grupo lleva su propio telón trasero (5 ancho x 3 alto)**
- Tela negra para cubrir frontal de la tarima de batería

NOTA IMPORTANTE

Por favor rogamos se lea con detenimiento este rider técnico, y se consulte con antelación cualquier duda. Se agradecería el envío de un contrarider por parte de la organización (con al menos dos semanas de antelación) para su revisión por parte de la banda con el fin de solucionar posibles problemas

CONTACTO MANAGEMENT:

Móvil: **696 113 662**
E-Mail: mata@elgarajeproducciones.com

CONTACTO TÉCNICO SONIDO:

Móvil: **620 34 18 04**
E-Mail: juan.torre.diez@gmail.com